

ПРЕМИНАВАНЕ – ДЕЙНОСТ 2: Състезание по творческо писане



ТИП:

Индивидуално

- Самостоятелно и представено след това /
Допълнителна дейност

ПРОДЪЛЖИТЕЛНОСТ: 1-2 месеца от обявяването на конкурса до крайния срок за подаване на документи и до един месец до обявяването на победителите.

OBJECTIVES: Повишаване на способността на учащите да разбират разликата между собствените си цели и мнението на другите, свързано със стереотипното мислене.

РЕЗУЛТАТИ ОТ ОБУЧЕНИЕТО (Рамка на курс EASY) - Обучаеми:

K_03.1.5: осъзнава как стереотипите, свързани с възрастта и пола, участват активно в нашите възприятия, които определят представата за другите хора и техните способности

S_01.1.5: умее да открива в собствените си мнения и в мненията на другите стереотипни оценки на групи

A_01.2.5: има готовност за самооценка на собствените си знания и емоции при оценяването на другите като членове на социални групи

НЕОБХОДИМИ РЕСУРСИ И ИНСТРУМЕНТИ: Списък с имейли

КРАТКО ОПИСАНИЕ: Конкурсът приканва обучаемите да се потопят в света на определен герой от избран филм. Участниците избират герой, който смятат за убедителен, и използват набор от насочващи въпроси, за да изследват по-дълбоките измерения на преживяванията и изборите на героя. Обучаемите имат възможност да пишат от първо лице, приемайки гласа на героя за разказване на историята, или от трето лице, създавайки сценарий за наблюдение.

ИЗПЪЛНЕНИЕ

1. ВЪВЕДЕНИЕ

- Представете дейността, като обясните нейните цели и правила.
- Представете избрания герой и филм, както и въпросите за проучване и категориите за писане.
- Изпратете презентацията на всички участници.

2. КРЕАТИВНОСТ В ДЕЙСТВИЕ

Помолете обучаемите да изберат конкретен герой от филма, който може да предложи интересни гледни точки за упражнението за писане.

-Споделете инструкции (добавени в презентацията), за да насочите обучаемите към писане. Можете също така да попитате:

Каква е ролята на героя? Какво можеше да направи в тази ситуация?

Как героят се е справил с нещо, което се е случило?

По какъв начин това би било аналогично на ситуация от ежедневието?

Уведомете обучаемите, че могат да избират да пишат в първо лице (за „разказване на истории“) или в трето лице (за „сценарий“).

3. ИЗБОР НА ПОБЕДИТЕЛЯ

-Прочетете работите и дайте конструктивна обратна връзка, като се съсредоточите върху това доколко добре са се справили с въпросите и целта на дейността.

-За по-добра оценка на резултатите предлагаме следните критерии за оценка, като използвате скалата на Ликерт от 1 до 5, където 1 означава „не отговаря“, а 5 – „отговаря напълно“:

- Съдържанието е подходящо разработено, за да съответства на избраната тема.
- Съдържанието е съобразено с целевата аудитория.
- Параграфите представят добре организирани идеи.
- Мислите са ясно формулирани.
- Речта ефективно предава значението на придружаващите я идеи.
- Авторът е успял да разсъждава върху темата, показвайки добро разбиране и способност да се постави на мястото на героя.
- Авторът успешно е съпоставил ситуация от реалния живот с преживяванията на героя.

ПРЕПОРЪКИ:

Ако не е възможна материална награда, съветваме да изберете малък брой победители в категория и да направите от техните работи брошура, която да бъде публикувана онлайн на уебсайта на проекта. В случай че лицето, получило най-висока оценка от журито, не спечели в нито една от категориите, то трябва да получи почетно отличие.